

中国通俗文艺研究会

中国通俗文艺研究会 简介

中国通俗文艺研究会是在文化领域具有重要影响力的国家一级社团组织，由中国文学艺术界联合会主管，于1986年成立、1992年经民政部登记注册。作为全国性文艺学术团体，其由从事文艺创作与研究的文学家、艺术家、评论家等专业人士，以及省市级文学艺术社团自愿结成，汇聚了国内外文化艺术界与社会各界知名人士，下辖近百个区域组织、行业协会及专业委员会，现有国内外会员近万人，全国地方级通俗文艺研究会、二级委员会、协作单位等三十多家，形成了覆盖广泛的文化艺术研究与实践网络。

一、发展历程与领导架构：

研究会总部设于北京，自成立以来历经多届领导集体的接力引领：首任会长薛汕奠定发展基础，第二任会长贾芝拓展学术格局，第三任会长陈钧推动多元实践，现任会长杨满元带领会员持续创新。秘书长兼法人、副会长赵焕军，与副会长林乐虎、南华东、段庆民、张凤山、张蒙等共同构建了专业高效的管理体系，为研究会的蓬勃发展提供了坚实的组织保障。

二、多元业务与学术实践：

其业务范围涵盖文化艺术全领域，形成了“理论研究—创作实践—交流传播—产业赋能”的完整生态链：

1、艺术与学术研究：深耕社会民间艺术、传统文化、非物质文化遗产等核心领域，涉及戏剧、曲艺、音乐、美术、武术、中医药养生文化等数十个细分品类，覆盖从国粹经典到新媒体文化的全维度研究与创作。

2、文化交流与培训：长期开展国际文化交流、体育交流活动，通过业务培训体系提升行业专业水平，推动通俗文艺的普及与创新。

3、媒体与平台建设：曾主办《神州》杂志，在八届秘书长、副会长赵焕军的领导下，以高质量采编水平赢得行业与社会各界的高度认可。

三、宗旨与社会使命

研究会始终以“繁荣传统文化、加强国际交流、助力中国文化事业发展”为宗旨，坚持党对社团的绝对领导，坚守“为社会主义服务、为人民服务”的方向，贯彻“百花齐放、百家争鸣”方针，致力于创作人民群众喜闻乐见的通俗文艺作品，推动文化产业繁荣。创会以来，累计开展各类文化艺术活动超千项，从学术研究到大众传播，从传统文化保护到现代艺术创新，全方位构建了中国通俗文艺的发展矩阵，已成为连接文化界、学术界与社会各界的重要桥梁，为弘扬中华优秀传统文化、推动文化事业与产业的融合发展发挥着不可替代的引领作用。

